

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель образовательной программы

_____/З.М. Келигова
от «21» апреля 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института иностранных
языков и регионоведения

_____/З.И. Евлоева
от «21» апреля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.03 «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки (бакалавриат)

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

«Зарубежная филология. Немецкий язык и литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Магас, 2025г.

Рабочая программа дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом ОПОП по направлению 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Немецкий язык и литература»

Программу составила:

к.ф.н., доцент института «ИЯ и Р» З.Д. Яндиева

Программа одобрена на заседании института «Иностранные языки и регионоведение» протокол № 2 от «11» апреля 2025 года

Программа одобрена на заседании УМК института «Иностранные языки и регионоведение» протокол № 1 от «15» апреля 2025 года

1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6):

- развитие общеязыковой и профессионально-ориентированной лингвистической и коммуникативной компетенции, а также умений и навыков письменного и устного изложения текста на русском и английском языках в виде полноценного письменного перевода или устного/письменного резюме заданного объема на английском языке;
- развитие и совершенствование умений в различных видах речевой деятельности на английском языке;
- дальнейшее развитие и формирование коммуникативной, информативной и социокультурной компетенций студентов; развитие у студентов логического мышления, различных видов памяти, воображения, умения самостоятельно работать с языком;

Воспитательная функция (А/02.6):

- воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи в изучаемой области;

Развивающая функция (А/03.6):

- использование проектной работы в команде для формирования профессиональной коммуникативной компетенции;
- формирование стойкого интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области филологии вообще и английской филологии в частности для дальнейшей реализации в педагогической деятельности;
- расширение общекультурного и филологического кругозора учащихся.

Формируемые дисциплиной знания и умения, могут быть применены в преподавании ряда теоретических и практических дисциплин, в сфере устного (последовательного и синхронного) и письменного перевода, при разработке учебных пособий, учебно-методических и справочных изданий, при межкультурной коммуникации (в профессиональной среде и в ситуациях бытового общения).

2. Место учебной дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» в структуре ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б1. Дисциплины (модули) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Иностранный язык», «Практический курс основного языка».

3. Результаты освоения дисциплины «Практический курс второго иностранного языка».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Индикатор достижения компетенции | В результате освоения дисциплины обучающийся должен: |
|-----------------|---|--|--|
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке | УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий | <ul style="list-style-type: none"> - знать базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике; - уметь делать грамматически и стилистически правильный перевод с английского языка на русский и с русского языка на английский текстов различной степени сложности; - владеть навыками транскрибирования и чтения транскрипции. |
| | | УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; | <ul style="list-style-type: none"> - знать схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме; - уметь правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность; - владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | | | пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и преподавателем. |
| ПК-8 | Способен формировать суждения о значении и последствиях своей профессиональной деятельности с учетом социальных, профессиональных и этических позиций. | 1.1_Б.ПК-8. Знает основы стилистики и функциональные стили речи. | - знать основные и углубленные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы; - уметь применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста. - владеть способностью применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур). |
| | | 3.1_Б.ПК-8 Владеет навыками креативного письма. | - знать отличия академических текстов от неакадемических и понимать условный и исторически изменчивый характер этих отличий; - важнейшие структурные черты и основные формы адресации важнейших жанров журналистского и критического письма (интервью, рецензия, некролог и др.); - уметь писать тексты в жанрах, как минимум, развернутой аналитической записи в блоге или рецензии, выбрать жанр письма, необходимый для решения конкретной задачи; - владеть первоначальными навыками сбора и систематизации информации для целей неакадемического письма; - навыками структурирования и |

| | | | |
|------|--|---|--|
| | | | написания неакадемических текстов. |
| ПК-9 | Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства | 1.1 _М.ПК-9. Владеет навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления на родном и иностранном языке. | <p>-знать основные особенности построения научных и научно-публицистических текстов; особенности научной коммуникации; отличие официального иностранного языка от общеупотребительного английского, основные функциональные разновидности научной речи.</p> <p>- уметь создавать научные и научно-публицистические тексты (статьи, тезисы, обзоры, аннотации); понимать и обсуждать профессиональные тексты; делать презентации; переводить необходимую профессиональную документацию.</p> <p>- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в научной сфере коммуникации; навыками и приёмами профессиональной и научно-исследовательской деятельности; техникой выступления на научных конференциях и заседаниях.</p> |
| | | 2.1 _М.ПК-9. Знает особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности. | <p>- знать основные направления использования информационных технологий в лингвистических исследованиях, принципы работы компьютерных программ, предназначенных для обработки языкового материала, структуру и</p> |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | | | <p>возможности использования электронных лингвистических ресурсов;</p> <p>- уметь применять специализированные информационные технологии в собственной учебной и профессиональной деятельности, комментировать и критически анализировать полученные данные, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>- владеть навыками работы с лингвистическими компьютерными программами и специализированными интернет-ресурсами.</p> |
| ПК-10 | <p>Владеет навыками работы в Профессиональных коллективах, деятельности по организационному и документационному обеспечению управления коллективами и организациями с использованием специализированных программных продуктов и систем электронного документооборота.</p> | <p>ПК-10.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.</p> | <p>- знать основы стилистики и функциональные стили речи.</p> <p>- уметь различать тексты, относящиеся к различным функциональным стилям речи. Уметь переводить тексты с латинского языка на русский язык.</p> <p>- владеть способностью применять полученные знания в области лингвистики.</p> |
| | | <p>ПК-10.2 Знает систему организации профессионального документооборота, умеет работать с профессиональной документацией и специализированным и программными продуктами и системами электронного документооборота</p> | <p>- знать основные теоретические положения, понятия и терминологический аппарат в области креативного письма.</p> <p>- уметь использовать теоретические знания основной общелингвистической терминологии в собственной научно – исследовательской деятельности; самостоятельно работать с текстом на латинском языке.</p> <p>- владеть навыками перевода различных</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | типов текстов в соответствии с нормативами, отраслями, жанровыми и стилевыми требованиями. |
|--|--|--|--|

4. Структура и содержание модуля (5,6 семестры)

5.2. Структура модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 ч.

| № п/ п | Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) | | | | | | | |
|--------------|--|---------|--|--------|----------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|---|---------------|------------|-----------------|-------------------------|-------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | | | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Др. виды контакт. работы | Всего | Курсовая работа(проект) | Подготовка к экзамену | Другие виды самостоятельной работы | Собеседование | Коллоквиум | Проверка тестов | Проверка контрол. работ | Проверка реферата | Проверка эссе и иных творческих работ | курсовая работа (проект) |
| 1. | UNIT ONE. TEXT. ANNE MEETS HER GLASS. TOPIC: CHOOSING A CAREER | 5 | | | 14 | | | | | 15 | | | | | | | | |
| 2. | UNIT TWO. TEXT. A DAY'S WAIT by Ernest Hemingway. TOPIC: ILLNESSES AND | 5 | | | 16 | | | | | 15 | | | | | | | | |
| 3. | UNIT THREE. TEXT. INTRODUCING LONDON. TOPIC: CITY | 5 | | | 14 | | | | | 14 | | | | | | | | |
| 4. | UNIT FOUR. TEXT. HOW WE KEPT MOTHER'S DAY by Stephen Leacock. TOPIC: MEALS | 5 | | | 16 | | | | | 12 | | | | | | | | |
| 5. | UNIT FIVE. TEXT. A FRESHMAN'S EXPERIENCE From "Daddy Long-Legs" by Jean Webster. TOPIC: EDUCATION | 5 | | | 16 | | | | | 12 | | | | | | | | |
| 6. | UNIT SIX.TEXT. A FRIEND IN NEED by William Somerset Maugham (abridged) TOPIC: SPORTS AND GAMES | 6 | | | 14 | | | | | 13 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|----|--|--|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|
| 7. | UNIT SEVEN. TEXT. THE BRITISH ISLES. <i>TOPIC:</i> GEOGRAPHY | 6 | | | 16 | | | | | | 14 | | | | | | |
| 8. | UNIT EIGHT. TEXT. SEEING PEOPLE OFF <i>By</i> Max Beerbohm. <i>TOPIC:</i> TRAVELLING | 6 | | | 16 | | | | | | 15 | | | | | | |
| 9. | UNIT NINE. TEXT. ROSE AT THE MUSIC-HALL <i>From</i> "They Walk in the City" <i>by</i> J. B. Priestley. <i>TOPIC:</i> THEATRE. | 6 | | | 14 | | | | | | 15 | | | | | | |
| | <i>Подготовка к экзамену</i> | | | | | | | | | | 27 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|-----|--|-----|--|--|--|--|--|----|--------------------------|---|
| | Общая трудоемкость, в часах | 288 | | 136 | | | | | | 93 | Промежуточная аттестация | |
| | | | | | | | | | | | Форма | |
| | | | | | | | | | | | Зачет | |
| | | | | | | | | | | | Зачет с оценкой | |
| | | | | | | | | | | | Экзамен | 6 |

5.3 Содержание модуля

UNIT ONE. TEXT. ANNE MEETS HER GLASS. TOPIC: CHOOSING A CAREER

Целью изучения является овладение студентами навыков использования Речевых образцов, содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами американской прозы. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст "Anne meets her class". Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Работа над лексикой Тщательное изучение вокабуляра урока через выполнение упражнений, заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных сообщений.

UNIT TWO. TEXT. A DAY'S WAIT by Ernest Hemingway. TOPIC: ILLNESSES AND THEIR TREATMEN

Целью изучения модуля 2 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 2 (часть 1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы "A day's wait", фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, изучение особенностей употребления сослагательного наклонения в дополнительных придаточных предложениях. Основной задачей модуля 2 является проработка нового лексического объема текста "A day's wait", развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях, Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Тема 1. Текст "A day's wait". Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст "A day's wait". Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Дополнительная лексика. Работа над дополнительной лексикой

урока 2 (часть 2) – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме. Работа над лексикой. Vocabulary notes. Работа над Vocabulary notes (слова shiver, ache, condition, foot, prescribe, bare, refuse, like, деривативы данных новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 2 и проверка их в аудитории под руководством преподавателем.

UNIT THREE. TEXT. INTRODUCING LONDON. TOPIC: CITY

Целью изучения модуля 4 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 3 (часть 1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом “Introducing London” фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, знакомство с неличной формой глагола – Причастием I. Основной задачей модуля 4 является проработка нового лексического объема текста “Introducing London”, развитие у студентов навыков использования причастия 1 в предложениях, различных речевых ситуациях. Тема 1. Работа над текстом “Introducing London” с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст “Introducing London”. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Работа над лексикой Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «достопримечательности». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов.

Достопримечательности Москвы

Целью изучения темы является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes – Lesson 3 (часть 1), рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста “Moscow” и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 5 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. Тема 1. Vocabulary notes Работа над Vocabulary notes (слова historic, worth, masterpiece, human, strike, circular деривативны данных новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 3 и проверка их в аудитории под руководством преподавателем. Тема 2. Устные темы. Просмотр учебного фильма по теме.

UNIT FOUR. TEXT. HOW WE KEPT MOTHER'S DAY by Stephen Leacock. TOPIC: MEALS

Целью раздела является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 4 (часть 1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с отрывком из произведения прозы XIX века “How we kept mother's day”, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, рассмотрение функций причастия 2 в предложении. Основной задачей модуля 6 является проработка нового лексического объема текста “How we kept mother's day”. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения и т.д. Тема 1. Изучение вокабуляра, выполнение ряда упражнений на его использование. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «English meals». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов. Тема 2.

Устные темы. Сбор и обсуждение материала по подготовке устных тем «English meals», «Eating out in Britain».

UNIT FIVE. TEXT. A FRESHMAN'S EXPERIENCE *From "Daddy Long-Legs" by Jean Webster. TOPIC: EDUCATION*

Целью изучения данного раздела является овладение студентами навыков использования Речевых образцов, содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами американской прозы. В плане грамматики основной задачей модуля является ознакомление с Сослагательным наклонением. Студент должен получить четкое представление о формах Сослагательного наклонения, и об использовании Сослагательного наклонения в простых предложениях. Третья тема рассматриваемого модуля занимает домашнее чтение. Основной целью данной части является ознакомление студентов с текстом английского писателя С.Моэма «Человек со шрамом». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. В результате усвоения модуля 3 студент должен уметь использовать речевые образцы Урока 5 в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «A Freshman's experience», владеть лексикой данного произведения, знать формы Сослагательного наклонения, уметь использовать Сослагательное наклонение в простых предложениях. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «A Freshman's experience». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа с текстом «Higher education and teacher training in G.B.», Text B, Text C, чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме «Образование в Англии» - Essential Vocabulary. Работа над Vocabulary notes (слова bright, plain, blank, ignorant, prompt, record, point, bore, excite, деривативны данных новых лексических единиц, антонимы. синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 5 и проверка их в аудитории преподавателем. Выход активной лексики урока в неподготовленную речь. Тема 2. Тренировочные упражнения Отработка и закрепление вокабуляра урока 5. Работа над Vocabulary notes (слова bright, plain, blank, ignorant, prompt, record, point, bore, excite, деривативны данных новых лексических единиц, антонимы. синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 5 и проверка их в аудитории преподавателем.

UNIT SIX.TEXT. A FRIEND IN NEED *by William Somerset Maugham (abridged)*
TOPIC: SPORTS AND GAMES

Целью изучения модуля 10 является ознакомление студентов с особенностями системы образования в Англии, Задачей модуля 10 является изучение текстов урока 5 (часть 2), охватывающих спортивную тематику, овладение лексикой данных текстов, ознакомление студентов с произведением английского автора С.Моэма «A friend in need», которое должно сопровождаться дальнейшим обогащением лексического запаса студентов, разработкой навыков передачи основной идеи и замысла писателя. Тема 1. Дополнительная лексика Усвоение новых лексических единиц по теме «Sports and games» Essential Vocabulary. Выполнение ряда упражнений на закрепление материала. Выход в неподготовленную речь. Text A «Sports and games», Text B, Text C, чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме. Тема 2. Составление устных тем Работа над устной темой «Система образования в России», используя активную лексику урока, привлекая дополнительный материал

UNIT SEVEN. TEXT. THE BRITISH ISLES. TOPIC: GEOGRAPHY

Целью изучения модуля 11 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 7 (часть 1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом “The British Isles”, фонетическая работа текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 11 является проработка нового лексического объема текста “The British Isles”. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения и т.д.

UNIT EIGHT. TEXT. SEEING PEOPLE OFF *By Max Beerbohm.* TOPIC: TRAVELLING

Целью изучения данного раздела является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 8 (часть 1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом “Seeing people off”, фонетическая работа текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 12 является проработка нового лексического объема текста “Seeing people off”. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения и т.д.

UNIT NINE. TEXT. ROSE AT THE MUSIC-HALL *From "They Walk in the City" by J. B. Priestley.* TOPIC: THEATRE.

Целью изучения темы является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 2 (часть 1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы «Rose at the Music-Hall» фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 2 является проработка нового лексического объема текста “Rose at the Music-Hall”, развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях, Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Дополнительная лексика. Работа над дополнительной лексикой урока 2 (часть 2) – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме.

МОДУЛЬ 3 (7, 8 СЕМЕСТРЫ)

6.1. Структура модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 и 3 зачетных единиц, 108/108 часа.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|--|--------|----------------------|----------------------|-------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|---|---------------|------------|-----------------|---------------------------|-------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | | | | | | | | | | |
| | | | Всего | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Др. виды контакт. | Всего | Курсовая работа(проект) | Подготовка к экзамену | Другие виды самостоятельной работы | Собеседование | Коллоквиум | Проверка тестов | Проверка контрол.н. работ | Проверка реферата | Проверка эссе и иных творческих работ | курсовая работа (проект) |
| 1. | Text: Three Men in a Boat. Theme: Leisure | 7 | | | 14 | | | | | 14 | | | | | | | | |
| 2. | Text: Encountering Directors Theme: Man and Movies | 7 | | | 14 | | | | | 14 | | | | | | | | |
| 3. | The Fun They Had Theme: Bringing Up Children | 7 | | | 14 | | | | | 12 | | | | | | | | |
| 4. | Text: To Sir, with Love Theme: English Schooling | 7 | | | 14 | | | | | 14 | | | | | | | | |
| 5. | Text: Art for Heart’s Sake. Theme: Painting | 8 | | | 14 | | | | 6 | 10 | | | | | | | | |
| 6. | The Man of Destiny. Theme: Feelings and Emotions | 8 | | | 14 | | | | 7 | 10 | | | | | | | | |
| 7. | Text: The Happy Man Тема: Talking about People | 8 | | | 12 | | | | 7 | 10 | | | | | | | | |
| 8. | Text: The Apple Tree. Тема: Man and Nature | 8 | | | 14 | | | | 7 | 15 | | | | | | | | |
| | Подготовка к экзамену | | | | | | | | 27 | | | | | | | | | |
| | Общая трудоемкость, в часах | 252 | | | 110 | | | | | 79 | Промежуточная аттестация | | | | | | | |
| Форма | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Зачет | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | |
| Зачет с оценкой | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Экзамен | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | |

6.2 Содержание модуля

1.Text: Three Men in a Boat. Theme: Changing Patterns of Leisure

Целью изучения урока 1 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами классической английской прозы. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д.

Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «Three men in a Boat». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над лексикой. Тщательное изучение вокабуляра урока через выполнение упражнений, заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных сообщений.

2. Text: Encountering Directors. Theme: Man and the Movies

Целью изучения темы 2 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы «Encountering Directors», фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, изучение особенностей употребления сослагательного наклонения в дополнительных придаточных предложениях. Основной задачей урока 2 является проработка нового лексического объема текста «Encountering Directors», развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «Encountering Directors». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над дополнительной лексикой – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме.

3. Text: To Sir, with Love. Theme: English Schooling

Целью изучения темы 3 является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста «To Sir, with Love» и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 2 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. В результате усвоения модуля 3 студент должен полностью овладеть всем объемом новых лексических единиц по теме «English Schooling». Работа над лексикой. Vocabulary notes Работа над Vocabulary notes (различные деривативы новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений и проверка их в аудитории под руководством преподавателем. Изучение и сбор основного и дополнительного материала для составления устных тем по данному модулю. Составление устных тем. («Penalties Against the Fixed Rules», «Formal Versus Informal Teaching»).

4. Text: The Fun they Had. Theme: Bringing up Children

Целью изучения темы 4 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом «The Fun they Had» фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 4 является проработка нового лексического объема текста «The Fun they Had». Работа над текстом «The Fun they Had». Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «The Fun they Had». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над лексикой. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «Bringing up children». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов.

5. Text: Art for Heart's Sake. Theme: Painting

Целью изучения данной является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения урока должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. Работа над Vocabulary notes (деривативы представленных там новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Освоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений и проверка их в аудитории под руководством преподавателя. Изучение и сбор основного и дополнительного материала для составления устных тем по данному модулю. Составление устных тем. Просмотр учебного фильма по теме.

6. Text: The Man of Destiny. Theme: Feelings and Emotions

Целью изучения данной темы является овладение студентами навыков использования «речевых образцов» (часть 1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с отрывком из английской прозы XIX века «The Man of Destiny» by Bernard Shaw, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, рассмотрение функций причастия 2 в предложении. Основной задачей урока является проработка нового лексического объема текста «The Man of Destiny». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения, а также овладение материалом и новой лексикой по теме «Feelings and Emotions».

7. Text: The Happy Man. Theme: Talking about People

Целью изучения темы 7 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, «The Happy Man» by S. Maugham, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, рассмотрение функций причастия 2 в предложении. Основной задачей данного урока является проработка нового лексического объема текста «The Happy Man». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения, а также овладение материалом и новой лексикой по теме «Talking about People». Изучение вокабуляра, выполнение ряда упражнений на его использование. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «Talking about People». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов.

8. Text: The Apple-tree. Theme: Conversation and Discussion

Целью изучения данной темы является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами классической английской прозы. Основной целью данной части является ознакомление студентов с романом английского писателя XXI века Джоном Голсуорси «The apple-tree». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. В результате усвоения урока 8 студент должен уметь использовать

«речевые образцы» в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «The apple-tree», владеть лексикой данного произведения, различными речевыми оборотами и выражениями, представленными в данном тексте. Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «The apple-tree». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста.

Работа с текстом «The Apple-tree», чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме «Man and Nature» - Essential Vocabulary. Введение вокабуляра урока. Работа над Vocabulary notes (новая лексика и ее дериваты, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений данного модуля и проверка их в аудитории преподавателем.

5. Образовательные технологии

Практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, устных опросов, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм и иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- составление топики и диалогов по каждой теме;
- работу с рекомендованной литературой;
- выполнение грамматических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории;
- выполнение фонетических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории;
- поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих то или иное грамматическое явление;
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам;
- выполнение грамматических упражнений;
- выполнение тренировочных упражнений и тестов;
- подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме;
- подготовку докладов по теме;
- написание рассказов с использованием различных времен английского языка;
- подготовку материала к экзамену;
- работу с электронными пособиями.

МОДУЛЬ 1

6.1. План самостоятельной работы студентов

| № | Тема | Вид самостоятельной работы | Задание | Рекоменд. литература | Кол-во часов |
|---|-------------------------|---|---|----------------------|--------------|
| 1 | Choosing a Career | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,6,7,22 | 2 1 |
| 2 | Illnesses and Treatment | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,6,7,22 | 2 0 |

| | | | | | |
|---|--|--|---|----------|--------|
| 3 | Modern Cities and Towns | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,6,7,22 | 2 0 |
| 4 | Meals | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,6,7,22 | 2 0 |
| 5 | Educational | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,6,7,22 | 2 0 |
| 6 | System in Great Britain, the USA and Russia. | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,6,7,22 | 2 0 |
| 7 | Sports and Games | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,6,7,22 | 2 0 |
| 8 | Geography | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,6,7,22 | 2 0 |

| | | | | | |
|----|------------|--|---|----------|----|
| 9 | Travelling | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,6,7,22 | 20 |
| 10 | Theatre | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,6,7,22 | 20 |

МОДУЛЬ 2

6.1. План самостоятельной работы студентов

| № п/п | Наименование раздела (темы) дисциплины | Вид самостоятельной работы | Задание | Рекомендуемая литература | Кол-во часов |
|-------|--|--|---|--------------------------|--------------|
| 1 | Тема: Leisure | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,6,8,10,22 | 3 |
| 2 | Тема: Man and Movies | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,6,8,10,22 | 3 |
| 3 | Тема: Bringing Up Children | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,6,8,10,22 | 3 |
| 4 | Тема: English Schooling | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,6,8,10,22 | 2 |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|--|---|-------------|---|
| 5 | Тема: Painting | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,6,8,10,22 | 2 |
| 6 | Тема: Feelings and Emotions | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,6,8,10,22 | 2 |
| 7 | Тема: Talking about People | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,6,8,10,22 | 2 |
| 8 | Тема: Man and Nature | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,6,8,10,22 | 2 |

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку в вузе. Самостоятельная работа студентов охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Второй иностранный язык». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль СР по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении. Основная цель методических указаний состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения английскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания. Используя методические указания, студенты

должны овладеть следующими навыками и умениями:

- правильного произношения и чтения на английском языке;
- продуктивного активного и пассивного освоения лексики английского языка;
- овладения грамматическим строем английского языка;
- работы с учебно-вспомогательной литературой (словарями и справочниками по английскому языку);
- подготовленного устного монологического высказывания на английском языке в пределах изучаемых тем.

Самостоятельная работа по дисциплине «Иностранный язык» направлена на формирование и совершенствование фонетических, грамматических, лексических навыков и применение их при чтении и переводе текстов, устном и письменном общении.

Формирование и совершенствование фонетических навыков включает выполнение:

- 1) фонетических упражнений по формированию навыков произношения наиболее сложных звуков английского языка;
- 2) фонетических упражнений по отработке правильного ударения;
- 3) упражнений по освоению интонационных моделей повествовательных и вопросительных предложений;
- 4) упражнений на деление предложений на смысловые отрезки и интонационное оформление предложений;
- 5) чтение вслух лексического минимума по отдельным темам и текстам;
- 6) чтение вслух лексических, лексико-грамматических и грамматических упражнений;
- 7) чтение вслух текстов для перевода;
- 8) чтение вслух образцов разговорных тем. При работе над произношением

рекомендуется:

- освоить правильное произношение читаемых слов;
- обратить внимание на ударение и смысловую паузацию;
- обратить внимание на правильную интонацию;
- выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур;
- отработать темп чтения.

Формирование и совершенствование лексических навыков включает:

- составление собственного словаря в отдельной тетради;
- составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам;
- анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;
- выполнение лексических заданий и упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы.

При работе над лексикой рекомендуется:

- выписывать языковые единицы в их исходной (словарной форме): имена существительные в именительном падеже единственного числа, необходимо также указать форму множественного числа, глаголы – в инфинитиве с пометкой трех основных форм;
- заучивать лексику с помощью двустороннего с использованием разных способов оформления лексики (списка слов, тетради-словаря, картотеки);
- для закрепления лексики целесообразно использовать примеры употребления слов и словосочетаний в предложениях, а также словообразовательные и семантические связи заучиваемых слов (однокоренные слова, синонимы, антонимы);
- для формирования активного и пассивного словаря необходимо освоение наиболее продуктивных словообразовательных моделей английского языка.

Формирование и совершенствование грамматических навыков включает выполнение:

- устных и письменных грамматических заданий;
- грамматический анализ текстов по изучаемым темам;
- поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте;
- синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями);
- перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал.

При работе над грамматикой рекомендуется:

- составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи;
- основные формы правильных и неправильных глаголов и т. д.);
- выполнение лексико-грамматических упражнений по определенным темам; Работа с текстом включает:
- анализ лексического и грамматического наполнения текста;
- устный и письменный перевод текстов небольшого объема по краткосрочным заданиям
- устный перевод текстов по долгосрочным заданиям;
- выполнение заданий по текстам различного типа (поиск
- необходимой информации в тексте, пересказ, ответы на вопросы по тексту и т.д.).

При работе с текстом рекомендуется:

- начать с чтения всего текста (прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст);
- проработать текст на уровне отдельных предложений (определите его тип – повествовательное, вопросительное, восклицательное;
- определить грамматическое время, определите порядок слов в предложении, установите лексические сочетания, смысловые отрезки, проанализируйте весь смысл высказывания);
- провести также синтаксический анализ предложения: определить, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).

Формирование и совершенствование умений говорения включает:

- выполнение речевых, условно-речевых упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы;
- подготовку устного монологического высказывания по определенной теме (объем высказывания – 15-20 предложений).

При работе над говорением рекомендуется:

- начать с изучения тематических текстов-образцов;
- выполнить подготовительные лексические и лексико-грамматические упражнения;
- выполнить предусмотренные задания по текстам в данной теме;
- используя проработанные материалы составить собственное высказывание объемом до 15 предложений, используя документальные данные;
- представить в своем высказывании обработанный лексико-грамматический материал с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента (например, использовать удобные синтаксические и грамматические структуры, использовать более удобные лексические единицы);
- обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы.

- письменное выполнение лексико-грамматических, условно-речевых, речевых упражнений;
- письменные задания по изучаемым текстам;

При работе над письмом рекомендуется:

- следовать изученным теоретическим положениям по правилам употребления лексических единиц;
- следовать правилам оформления грамматически и логически верного высказывания, сообщения, темы;
- использовать те грамматические и синтаксические конструкции, которыми студент владеет наиболее уверенно.

Работа со словарем включает:

- поиск заданных слов в словаре;
- определение форм единственного и множественного числа существительных;
- выбор нужных значений многозначных слов;
- поиск нужного значения слов из числа грамматических омонимов;
- поиск значения глагола по одной из глагольных форм

При работе со словарем рекомендуется:

- следить за точным совпадением графического оформления искомого и найденного слова, в противном случае перевод будет неправильным;
- читать всю словарную статью ввиду многозначности лексем и наличия устойчивых сочетаний;
- учитывать, что глаголы указаны в словаре в неопределенной форме (Infinitive), а в предложении (тексте) они функционируют в разных временах, в разных грамматических конструкциях.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов.

МОДУЛЬ 1

| № п\п | Вид контроля | Контролируемые темы (разделы) | Компетенции, компоненты которых контролируются |
|-------|--------------|---|--|
| 1 | Тест | The subjunctive mood and the conditional mood | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 |
| 2 | Тест | Modal verbs | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 |
| 3 | Тест | Non-Finite Forms Of the Verb | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 |
| 4 | Тест | The Gerund. The Participle. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 |

МОДУЛЬ 2

a) stood for b) stood up c) stood up for
The plane took from Magas airport.

a) up b) off c) of
The water in the river was with the banks.

a) on a level b) with a level c) in a level
The German fascists many villages to the ground.

a) had levelled b) have levelled c) levelled
The teacher several mistakes in my composition.

a) pointed out b) has pointed out
c) pointed on The power of authorities the population.

a) have impact at b) have impact on c) have impact with
Our fabric production of food.

a) succeeds in b) succeeds with c) succeeds
For the first time she was conscious of a second self, whose existence she ..

a) has not suspected b) was not suspected c) had not suspected
Alan's lamplit figure clearly in the window
beside his desk.

a) reflected b) have reflected c)was reflected

- 1 In the last few days, we _____(receive) £350,000 in new funds.
- 2 The government _____(ban) the magazine three months ago.
- 3 Fill in the gaps with the correct words.
- 0 He had to stop playing football because of his high blood pressure.
- 1 He's not sleeping at all. I think he has i_____.
- 2 There are a lot of car _____in bread.
- 3 Hamburgers and pizzas are j_____ f_____.
- 4 David always fails exams because he has poor con_____.
- 5 I need more v_____so I am going to drink more orange juice.
- 6 I love s_____. It's my favourite fish.
- 7 More people suffer from dep_____in winter than in summer.
- 8 He's got a bad me_____. He can't remember anything!

Topics for discussion

What you know about the cost of health service in America, in Russia and in other countries nowadays?

What you know about the Russian Parliament, i. e. two chambers: the Duma and the Council of Federation.

Describe a sight or a view that once struck you as picturesque, beautiful or unusual.

Your intentions as to your teaching career.

What you are going to do to become a highly-qualified specialist.

The role of sport in modern life.

Sport as part of university life.

Moscow and London — cultural and industrial centres.

The main industrial centres (towns, ports, etc.) of Russia and England.

Rural areas of both countries.

English scenery and climate.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) История английского языка.

7.1. Учебная литература:

Основная:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 2 курс. – М: «Владос», 2008. – 520 с.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс. – М: «Владос», 2008. – 440 с.

Дополнительная:

3. Ершова О.В. Английская фонетика. От звука к слову. Учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения - М.: Флинта, 2011.
4. Качалова И.Е., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. – М.: ЛадКом, 2010. – 720 с.
5. Raymond Murphy. Essential Grammar in Use. - Cambridge University Press, 2012. – 320 с.
6. Ерофеева Л.А. Modern English in Conversation. Учебное пособие по современному разговорному английскому языку 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011.
7. Зеленская Л.Л. Английский язык. Учебное пособие. Уровни В1-В2. Под редакцией: Петрова Т. Н. – М.: "МГИМО-Университет", 2011. - 140 с.
8. Измайлова Н.С. Английский язык. Сборник упражнений к учебнику. Уровень В2. - М.: "МГИМО-Университет", 2011.
9. Истомина Е., Саакян А. Практический курс английской грамматики. – М.: Эксмо, 2013.
10. Кушникова Г.К. English. Free Conversation. Учебное пособие. - М.: Флинта, 2009.
11. Литвинов П.П. Словарь синонимов английского языка - М.: АСТ, Астрель, 2010. Митрошкина Т.В. Англо-русский словарь-минимум. Минск: ТетраСистемс, 2012.
12. Новикова И. Петрова Н. Практикум к курсу английского языка. 4 курс. – М.: Владос, 2005. – 192 с.
13. Осечкин В.В. Английский язык. Разговорные формулы, диалоги, тексты - М.: ВЛАДОС, 2008.
14. Севастьянова Н. В. Everyday topics for discussion. - М.: Флинта, 2009.
15. Селянина Л., Куценко А, Попова В. И др. Практикум к курсу английского языка. 2 курс. – М.: Владос, 2005.
16. Сиполс О.В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык). Учебное пособие. 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 373 с.
17. Тимошина А.А. Англо-русский словарь по экономике. - М.: МГУ, 2009.
18. Цибуля Н. Курс практической фонетики английского языка. – М.: Гнозис, 2013.
19. Antonia Clare, J.J. Wilson. SpeakOut. (All levels) Pearson Education Limited, Essex. 2015.

Рекомендуемые произведения для домашнего чтения:

1. The Lord of the Rings J.R.R. Tolkien.
2. 1984 George Orwell
3. Animal Farm George Orwell.
4. Ulysses James Joyce.
5. Catch-22 Joseph Heller.
6. The Catcher in the Rye J.D. Salinger .

7. To Kill a Mockingbird Harper Lee.
8. One Hundred Years of Solitude Gabriel Garcia Marquez.
9. The Grapes of Wrath John Steinbeck.
10. Trainspotting Irvine Welsh.
11. Wild Swans Jung Chang.
12. The Great Gatsby F. Scott Fitzgerald.

7.2. Интернет-ресурсы:

| Название ресурса | Ссылка/доступ |
|--|---|
| Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам» | http://window.edu.ru |
| «Образовательный ресурс России» | http://school-collection.edu.ru |
| Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА | http://www.edu.ru |
| Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) | http://fcior.edu.ru |
| Русская виртуальная библиотека | http://rvb.ru |
| Кабинет русского языка и литературы | http://ruslit.ioso.ru |
| Национальный корпус русского языка | http://ruscorpora.ru |
| Научная электронная библиотека «e-Library» | http://elibrary.ru/defaultx.asp |
| Электронно-библиотечная система IPRbooks | http://www.iprbookshop.ru |
| Электронно-библиотечная система ИнГГУ | https://lib.inggu.ru/ |
| Информационно-правовая система «Гарант» | Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ |

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
 - 1.11. Справочно-правовая система “Гарант”
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

<http://window.edu.ru> Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»
<http://school-collection.edu.ru> «Образовательный ресурс России»
<http://www.edu.ru> Федеральный образовательный портал: учреждения, программы,

стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА

<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)

<http://rvb.ru> Русская виртуальная библиотека

<http://ruslit.ioso.ru> Кабинет русского языка и литературы

<http://ruscorpora.ru> Национальный корпус русского языка

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека «e-Library»

<http://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система IPRbooks

<https://lib.inggu.ru> Электронно-библиотечная система ИнГГУ

Информационно-правовая система «Гарант» – Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.04. 04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки (бакалавриат)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)

«Зарубежная филология. Французский и литература»

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Практический курс второго иностранного языка

| Код компетенции | Наименование компетенции | Индикатор достижения компетенции | В результате освоения дисциплины обучающийся должен: |
|-----------------|--|--|--|
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке | УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий | <ul style="list-style-type: none"> - знать базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике; - уметь делать грамматически и стилистически правильный перевод с английского языка на русский и с русского языка на английский текстов различной степени сложности; - владеть навыками транскрибирования и чтения транскрипции. |
| | | УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; | <ul style="list-style-type: none"> - знать схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме; - уметь правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность; - владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем. |
| ПК-8 | Способен формировать суждения о значении и последствиях своей профессиональной деятельности с учетом социальных, профессиональных и этических позиций. | 1.1_Б.ПК-8. Знает основы стилистики и функциональные стили речи. | <ul style="list-style-type: none"> - знать основные и углубленные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы; - уметь применять полученные знания в |

| | | | |
|------|---|--|--|
| | | | <p>области стилистики основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>- владеть способностью применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур).</p> |
| | | <p>3.1_Б.ПК-8 Владеет навыками креативного письма.</p> | <p>- знать отличия академических текстов от неакадемических и понимать условный и исторически изменчивый характер этих отличий; - важнейшие структурные черты и основные формы адресации важнейших жанров журналистского и критического письма (интервью, рецензия, некролог и др.);</p> <p>-уметь писать тексты в жанрах, как минимум, развернутой аналитической записи в блоге или рецензии, выбрать жанр письма, необходимый для решения конкретной задачи; - владеть первоначальными навыками сбора и систематизации информации для целей неакадемического письма; - навыками структурирования и написания неакадемических текстов.</p> |
| ПК-9 | <p>Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p> | <p>1.1_М.ПК-9. Владеет навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления на родном и иностранном языке.</p> | <p>-знать основные особенности построения научных и научно-публицистических текстов; особенности научной коммуникации; отличие официального иностранного языка от общеупотребительного английского, основные функциональные разновидности научной речи.</p> <p>- уметь создавать научные и научно-публицистические тексты (статьи, тезисы, обзоры,</p> |

| | | | |
|-------|---|--|---|
| | | | <p>аннотации); понимать и обсуждать профессиональные тексты; делать презентации; переводить необходимую профессиональную документацию.</p> <p>- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в научной сфере коммуникации; навыками и приемами профессиональной и научно-исследовательской деятельности; техникой выступления на научных конференциях и заседаниях.</p> |
| | | <p>2.1 _М.ПК-9. Знает особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности.</p> | <p>- знать основные направления использования информационных технологий в лингвистических исследованиях, принципы работы компьютерных программ, предназначенных для обработки языкового материала, структуру и возможности использования электронных лингвистических ресурсов;</p> <p>- уметь применять специализированные информационные технологии в собственной учебной и профессиональной деятельности, комментировать и критически анализировать полученные данные, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>- владеть навыками работы с лингвистическими компьютерными программами и специализированными интернет-ресурсами.</p> |
| ПК-10 | Владеет навыками работы в Профессиональных коллективах, деятельности по | ПК-10.1 Соблюдает правила работы в профессиональных | - знать основы стилистики и функциональные стили речи. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | организационному и документационному обеспечению управления коллективами и организациями с использованием специализированных программных продуктов и систем электронного документооборота. | коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию. | - уметь различать тексты, относящиеся к различным функциональным стилям речи. Уметь переводить тексты с латинского языка на русский язык. - владеть способностью применять полученные знания в области лингвистики. |
| | | ПК-10.2 Знает систему организации профессионального документооборота, умеет работать с профессиональной документацией и специализированным и программными продуктами и системами электронного документооборота | - знать основные теоретические положения, понятия и терминологический аппарат в области креативного письма. - уметь использовать теоретические знания основной общелингвистической терминологии в собственной научно – исследовательской деятельности; самостоятельно работать с текстом на латинском языке. - владеть навыками перевода различных типов текстов в соответствии с нормативами, отраслями, жанровыми и стилевыми требованиями. |

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ВИДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

МОДУЛЬ 1 (5 СЕМЕСТР)

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины* | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства** |
|-------|---|--------------------------------|------------------------------------|
| 1 | Text: «A visit», фонетическая проработка текста. Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения. Глагол to be в Present Indefinite Tense. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ |
| 2 | Text «Betty Smith». Притяжательный падеж имен существительных. Глагол to have . Неопределенные местоимения some, any, no . Предлоги места. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | Тест пересказ |
| 3 | Text «Doctor Sanford's family». Предложения с вводным there . | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ |
| 4 | Text «Our English lesson». Глаголы | УК-4, ПК-8, ПК-9, | Тест |

| | | | |
|----|---|-------------------------|------------------|
| | can, may, must | ПК-10 | пересказ |
| 5 | Text «Doctor Sanford's house». Повествовательное предложение в косвенной речи с глаголом to say | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ |
| 6 | The Present Indefinite Tense. Text: «Mr. White comes again». Предлоги времени. The Present Indefinite tense | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | Тест пересказ |
| 7 | Степени сравнения прилагательных. Определенный артикль. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | тест |
| 8 | The Present Continuous Tense. Text «Meals». Vocabulary notes, | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ |
| 9 | The Present Perfect Tense. Text «A Student's day». Vocabulary notes. Ознакомление студентов с темой «A student's life». | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | Пересказ тест |
| 10 | The Past Indefinite Tense. Text «Our University. Theme: Education | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ |
| 11 | The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. 1. Text «Seasons and weather». Тема 2. Text «The weather in England», Vocabulary notes. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | Тест пересказ |
| 12 | The Sequence of Tenses. The Future in the Past. The Past Perfect Tense. Text «Under the high trees. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | эссе |
| 13 | The Passive Voice. Text: A visit to Moscow. 2. Conversation. Theme: Modern Towns | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | тест |
| 14 | The Complex Object. Text: Carrie goes to a Department Store. Theme: Shopping. Vocabulary notes. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ |
| 15 | Some Verbs and Word Combinations followed by a Gerund. Text: Jean's first Visit to the theatre. Theme: Theatre. Vocabulary notes. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | тест пересказ |
| 16 | The Present Perfect Continuous Tense. Text: Home. Theme: Appearance. Vocabulary notes. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | тест |

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

По дисциплине **Практический курс второго иностранного языка**

1. Read and translate the text:

The first Wednesday in every month was a Perfectly Awful Day—a day to be awaited with dread, endured with courage and forgotten with haste. Every floor must be spotless, every chair dustless, and every bed without a wrinkle.

Ninetyseven squirming little orphans must be scrubbed and combed and buttoned into freshly starched gingham; and all ninety-seven reminded of their manners, and told to say, "Yes, sir," "No, sir," whenever a Trustee spoke.

It was a distressing time; and poor Jerusha Abbott, being the oldest orphan, had to bear the brunt of it. But this particular first Wednesday, like its predecessors, finally dragged itself to a close. Jerusha escaped from the pantry where she had been making sandwiches for the asylum's guests, and turned upstairs to accomplish her regular work. Her special care was room F, where eleven little tots, from four to seven, occupied eleven little cots set in a row. Jerusha assembled her charges, straightened their rumpled frocks, wiped their noses, and started them in an orderly and willing line toward the dining-room to engage themselves for a blessed half hour with bread and milk and prune pudding.

2. Translate sentences from Russian into English.

1. Моя сестра на 4 года старше меня.
2. Спектакль начинается в 8 часов.
3. Я обычно хожу в университет пешком, но сегодня поехал на автобусе.
4. Он никогда не думал, что сможет осуществить свою мечту.
5. Мы получили удовольствие от ее пения

3. Speak on topic. Shopping.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2

По дисциплине **Практический курс второго иностранного языка**

1. Read and translate the text:

Within two minutes, or even less, he had forgotten all his troubles. Not because his troubles were on a whit less heavy and bitter to him than a man's are to a man, but because a new and powerful interest bore them down and drove them out of his mind for the time—

just as men's misfortunes are forgotten in the excitement of new enterprises. This new interest was a valued novelty in whistling, which he had just acquired from a negro, and he was suffering to practise it undisturbed. It consisted in a peculiar bird-like turn, a sort of liquid warble, produced by touching the tongue to the roof of the mouth at short intervals in the midst of the music—

the reader probably remembers how to do it, if he has ever been a boy. Diligence and attention soon gave him the knack of it, and he strode down the street with his mouth full of harmony and his soul full of gratitude. He felt much as an astronomer feels who has discovered a new planet—no doubt, as far as strong, deep, unalloyed pleasure is concerned, the advantage was with the boy, not the astronomer.

2. Translate sentences from Russian into English.

1. Ее длинные вьющиеся волосы были красивого каштанового цвета.
2. Родители Оливера умерли и он был очень одинок.
3. Многие из наших студентов работают осенью на фермах.
4. Фильм был очень хороший и я получила большое удовольствие.
5. Его попросили принять участие в концерте

3. Speak on topic. Meals.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется при условии, что студент полностью выполнил задание контрольной и проявил отличные знания учебного материала.(90-100%)

Оценка «Хорошо» ставится тогда, когда студент выполнил все задания, показал хорошие знания по пройденному материалу, но не сумел обосновать предложенные решения задач, когда есть общие небольшие замечания, не влияющие на ее качество. (75-89%)

Оценку «удовлетворительно» студент получает за полностью выполненное задание контрольной при наличии в ней существенных неточностей и недочетов, не умении студента верно применить полученные знания. (50-74 %)

Оценка «Неудовлетворительно» студент получает в том случае, когда он не полностью выполнил задания, проявил недостаточный уровень знаний, не смог объяснить полученные результаты. (50%)

Вопросы к экзамену

- 1.Speak about yourself:
- 2.When and where were you born?
- 3.What nationality are you?
- 4.Who chose your name?
- 5.Did you happen to live anywhere else besides Petrozavodsk or the place you were born in?
- 6.How often do you go to see your parents (if you don't live with them) or your other relatives?
- 7.How do you feel about big family get-togethers? Why?
- 8.What do you enjoy doing when you have some time to spare?
- 9.What are you good at?
- 10.What places have you been to? What were the most memorable events/things during those trips?
- 11.Have you made any new friends since you began your studies at the university?
- 12.Do you still keep in touch with your school friends (former class-mates) or have you lost track of them?
- 13.Speak about a close friend (St.B., p.10 Anecdote)
- 14.Have you got pen-pals? How long have you known them? What do you know about them?
- 15.How do relaxed people differ from stressed out people? What sort of person are you?
- 16.Describe your typical working day and your typical weekend. (What do you normally / frequently / occasionally, etc. [see frequency adverbs St.B, p.16] do?)
- 17.Have you ever seen yourself on video? What were the circumstances? Were you surprised at how you looked? How did you feel about it?
- 18.What books (films, music) do you enjoy reading (watching, listening to)?
- 19.How do people usually choose a book to read? (St.B. p.20) What about you?
- 21.What book are you reading at the moment? What's it about?
- Have you got a favourite place to read? When do you usually read? How much time do you devote to reading?
- 22.Speak about the last book you read. (Anecdote, St.B.p.21)
- 23.Do you prefer watching a film to reading a book? Why?
- Speak about the last film you saw. (Anecdote, St.B. p.21)
- 24.Have you ever looked for information about a film on the internet? Do you think net reviews can give a good idea about a film?

25. Speak about a couple you know (friends or family): how they met, whether there were any problems in their relationship, if the parents were supportive of their choices, if the relationship has survived, how long they have been together.

Тесты письменные

по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

Test A. Choose the right word

1. "Come in, Mr. White, and ... with Mrs. Sandford."
A. talk b. tell c. have told d. have a talk
2. "On Saturday Mr. Sandford ... at home after four."
A. Are b. is c. -- d. am
3. "Is Doctor Sandford in?" "... ."
A. No, she isn't. b. No, they are not. c. Yes, I am. d. No, he isn't.
4. She is the ... of the three girls.
A. Beautiful b. beautifuler c. the most beautiful d. beautifulest
5. Where is a mistake?
A. Big- bigger- biggest b. dry- drier- driest c. busy- busier- busiest d. gay- gaier- gaiest
6. Which is not correct?
A. Potato- potatoes b. tomato- tomatoes c. photo- photoes d. piano-pianos
7. Which word is in the plural form?
A. Men b. child c. table d. chair
8. What noun doesn't have one form in the plural and singular?
A. Swine b. sheep c. bird d. deer
9. Find the possessive case of nouns.
The book's on the table. b. The student's at his lesson. c. She's a good pupil. d. The student's books are on the table.
8. "Has your brother a large family?" - "Yes, he... ."
A. Have b. has c. has no d. have not
9. "Don't be late. Come ... nine o'clock."
A. At b. on c. in d. from
10. It's twelve o'clock now. Come here in ten minutes, ten minutes ... twelve.
A. After b. to c. at d. past
11. You ... go out today. It's too cold.
A. Have b. can c. must d. can not
12. Peter ... return the book to the library. We all want to read it.
a. Can b. must c. may d. may not
- 13 ... I take your fountain- pen? – Do, please.
A. May b. must c. can d. can not
14. I have ... work today.
A. many b. much c. any d. few
15. I should like to have ... milk for breakfast.
a) a little b. a few c. many d. a lot of
16. Can you give me ... English books?
A. much b. few c. little d. a little
17. Are there ... fruit trees in your orchard?
A. Many b. much c. little d. not much
18. Have I ... mistakes in spelling?
A. some b. much c. little d. any
19. I hope, I have ... mistakes in my translation.
A. no b. any c. much d. little
20. Mary and Tom ... to read English books.
A. can b. must c. likes d. like

21. "Mr .White ... to see you, Henry."
 A. want b. wants c. can d .may
22. ... Mr. White want to see me?
 A .does b. do c. can d . is
23. The door is open. There must be ... at home.
 A .no b. anybody c. anyone d. nobody
24. There is ... wrong with my fountain- pen. It won't write.
 A. Somebody b. something c. someone d. nothing
25. It's too dark, I can't see... on the blackboard. May I turn on the light?
 A. Nothing b. something c. anything d. everything

Test B. Fill in the right word.

1. Where is Kate? She _____ tennis.
 A. plays B. is playing C. play D. played
2. _____ not any glass in the windows, that is why _____ so cold in the room.
 A. It is, there is B. It was, there is C. There are, it is D. There is, it is
3. She was tired and asked me _____ make so much noise.
 A. didn't B. did not to C. not D. not to
4. Both Steve _____ Jane _____ here.
 A. or, is B. and, is C. or, are D. and, are
5. I didn't know if he needed any help. _____ ?
 A. So did I B. Neither did I C. So didn't I D. Neither didn't I
6. ____ President of ____ United States lives in ____ White House in ____ Washington D.C.
 A. -, the, the, - B. -, the, -, the C. -, -, the, the D. The, the, the, -
7. I have my English class ____ Monday morning.
 A. in B. at C. for D. on
8. _____ breakfast yet? Yes, I _____.
 A. Did you have, have B. Had you had, have C. Have you had, have D. Do you have, had
9. I was late. The teacher ____ a test when I ____ to class.
 A. has already given, got B. had already given, got C. has already given, get D. was already giving, get
10. How long will it ____ to do the homework?
 A. need her B. take her C. she take D. she need
11. Mary has never been to London, _____ she?
 A. has B. did C. hasn't D. didn't
12. According ____ the list he was the 10th.
 A. to B. at C. on D. for
13. He grew up in New England, _____?
 A. don't you B. didn't he C. doesn't he D. did he
14. Lorena is _____ girl I have ever met.
 A. the most beautiful B. a more beautiful C. the beautifulest D. most beautiful
15. Newspapers and magazines _____ just by the postman.
 A. have been bring B. has been brought C. have been brought D. were bought
16. I haven't got _____ money with me.
 A. no B. some C. any D. a
17. He said he _____ that man before.
 A. never met B. did not meet C. had never met D. did not never meet
18. When I _____ the children _____ television peacefully.
 A. came, watched B. came, were watching C. was coming, were watching D. was coming, watched
19. Have you ever been _____ Paris.
 A. in B. to C. at D. through
20. Who _____ Phil with his homework?

- A. does help B. helps C. do help D. help
21. The train _____ at 5 o'clock.
- A. will leave B. leaves C. leave D. is leaving
22. My sister _____ some new clothes last week.
- A. had bought B. bought C. was buying D. have bought
23. The tickets _____ yesterday.
- A. was sold B. sold C. were sold D. sell
24. Lisa said that she _____ this book.
- A. buys B. bought C. has bought D. had bought
25. She _____ to Moscow, if she _____ her homework.
- A. go, will do B. goes, does C. will go, does D. will go, do

Test C. Use the verb in brackets in Present Perfect or Present Perfect Continuous tense.

1. It (rain) continuously since morning.
2. We (visit) them twice, but they (not/visit) us yet. 3. I
(not/meet) him in a long time.
4. The children are hungry. They (play) in the garden for hours.
5. We (know) each other since our school days.
6. (you/complete) the job?
7. Her health (improve) considerably.
8. He (obtain) a permit.
9. Those who (finish) their work can go home.
10. This is the fifth time you (ask) that question.
11. Nina (learn) English for 2 years.
12. The birds (already/ fly) to the South.
13. They (know) him for many years.
14. Mike (forget) to learn the poem.
15. The children (watch) cartoons for 2 hours.
16. The train (just /come)
17. We (have) a holiday for 5 years.
18. She (teach) at this school for twenty years.
19. David (paint) in his studio since 10 o'clock.
20. Mary and Sam (collect) stamps for 3 years.
21. Their parents (be) friends since their childhood.
22. Dave (be) a student for 2 years.

Test D. Choose the right answer:

1. My hobby is It's great because ... is good for health.
a) dancing/dance b) dance/dance c) dancing/dancing
2. Do you see the signboard "NO ...". What on earth do you on the sea?
a) to swim b) swim c) swimming
3. Is it worthwhile ... tickets now - one month before a performance - or it's no use ... them in advance?
a) to buy/ to buy b) buying/buying c) to buy/buying
4. Do you mind my (me) ... here till tomorrow?
a) stay b) to stay c) staying
5. Why do you avoid ... your husband? Are you going to divorce? a) to meet
b) meet c) meeting
6. Did you suggest her ... to the museum with you? Yes, but she insisted on ... at home.
a) going/staying b) to go/ to stay c) going/stay
7. He abandoned her without ... anything. Is she angry with him for ... so?
a) saying/doing b) say/do c) saying/ done

8. After ... in Berlin they made for (направились) the door "EXIT".
 a) arrived b) arriving c) to arrive
9. Are you thinking of ... an actor? – No, my father objects to my (me) ... an actor.
 a) to be/to be b) being/being c) being/to be
10. If you could ... this in colour, would you have?
 a) have shot b) have been shooting c) shot
11. When I was a child, I suffered from an almost complete ... words.
 a) lack in b) lack of c) lack for
12. I ... , if I hadn't made up my mind.
 a) wouldn't have gone b) hadn't gone c) haven't gone
13. Let's go there at once. I want to see ... with my own eyes.
 A. everything b. nothing c. something d. anything
14. Must we learn ... by heart? - No, you needn't. You must only prepare the poem for test reading.
 A. Nothing b. something c. anything d. everything
15. "Lucy is from France, from Paris. She is ..."
 A. German b. English c. Russian d. French
16. What noun doesn't concern to a word "vegetables"?
 A. potato b. tomato c. honey d. cabbage
17. What noun doesn't concern to a word "fruits"?
 a. strawberries b. apples c. pears d. plums
18. Find a dish which is one can't have for a dessert.
 A. Ice-cream b. eggs c. pudding d. stewed fruit
19. What can't we drink?
 A. water b. tea-pot c. milk d. juice
20. When I came, Mary ... the table-cloth.
 a. Has already ironed b. had already ironed c. already ironed d. irons
21. I ... a letter, when my nephew entered.
 A. was writing b. wrote c. had written d. have written
22. Mary is in the bathroom now. She ... a shower.
 A. Took b. takes c. take d. has taken
23. It is eight o'clock. Mary ... to the Institute.
 A. Is hurrying b. hurries c. hurry d. hurried
24. "Look here, Mary, there's a concert ... at the club."
 A. in this evening b. on the evening c. at the evening d. this evening
- "Something has gone wrong... my electric iron."
 A. To b. in c. with d. for
25. ... she see the dean last week?
 A. do b. does c. was d. did
26. "Try to get rid ... this mistake," said the teacher.
 A. for b. in c. of d. from

2. Спецификация теста (с выбором вариантов ответов или с конструируемым ответом и др.)

При выполнении теста надо выбрать правильный ответ из предложенных трех.

3. Инструкция по выполнению

1. Студенты получают заранее подготовленные листы.
2. Правильный ответ надо отметить каким-либо значком или записать, если предусмотрен бланк ответов.
3. Если выполнение какого-то задания вызывает затруднения, то нужно пропустить его и выполнять следующее. После выполнения всех заданий, можно вернуться к тем, которые были пропущены.

4. Работы следует собирать одновременно у всех студентов по истечении времени отведенного на выполнение теста.

4. Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 90-100%;
- оценка «хорошо» -75-89%;
- оценка «удовлетворительно» - 50-74%;
- оценка «неудовлетворительно»- менее 50%

*К комплекту экзаменационных тестов прилагаются ключи.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

1. About myself.
2. My family.
3. Our English lesson
4. My house and my room
5. Meals
6. A student's life. My working day.
7. Our University
8. Seasons and weather
9. The weather in England
10. At the seaside
11. Modern Towns. My favourite town.
12. Shopping.
13. Theatre.
14. Appearance.

Критерии оценки:

Оценка «**зачтено**» выставляется, если ответ логически и лексически грамотно изложенный, содержательный и аргументированный, подкрепленный знанием литературы и источников по теме задания; умение отвечать на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала, допущение не более одной ошибки в содержании задания, а также не более одной неточности при аргументации своей позиции; неполные или неточные ответы на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала.

Оценка «**не зачтено**» выставляется, если в ответе допущено существенное нарушение логики изложения материала, допущение более двух ошибок в содержании задания, а также более двух неточностей при аргументации своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы; существенное нарушение логики изложения материала, полное отсутствие логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение более трех ошибок в содержании задания, полное незнание литературы и источников по теме вопроса, отсутствие ответов на дополнительно заданные вопросы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания достижения запланированных результатов обучения по дисциплине

Текущая аттестация

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре (практическом занятии) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;

- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются такие процедуры и технологии как тестирование и опрос на семинарах (практических занятиях).

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации: Зачет.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой.

МОДУЛЬ 2 (6 СЕМЕСТР)

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины* | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства** |
|-------|---|--------------------------------|------------------------------------|
| 1 | Unit 1. Text: «Anne meets her class». Topic: Choosing a career. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |
| 2 | Unit 2. Text: «A day's wait». by Ernest Hemingway. Topic: Illnesses and their treatment | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |
| 3 | Unit 3. Text: «Introducing London». Topic: City | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |
| 4 | Unit 4. Text: «How we kept mother's day» by Stephen Leacock. Topic: Meals. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |
| 5 | Unit 5. Text: «A freshman's experience» from "Daddy Long-Legs" by Jean Webster. Topic: Education | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |
| 6 | Unit 6. Text: «A friend in need» by William Somerset Maugham. Topic: Sports and games. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |
| 7 | Unit 7. Text. «The British Isles» Topic: Geography | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |
| 8 | Unit 8. Text. «Seeing people off» by Max Beerbohm. Topic: Travelling | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |

| | | | |
|---|---|----------------------------|------------------|
| 9 | Unit 9. Text. « Rose at the music hall» from "They Walk in the City" by J. B. Priestley. Topic: Theatre. | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |
|---|---|----------------------------|------------------|

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

1. Read, translate and retell the text

Mr. Dursley was the director of a firm called Grunnings, which made drills. He was a big, beefy man with hardly any neck, although he did have a very large mustache. Mrs. Dursley was thin and blonde and had nearly the usual amount of neck, which came in very useful as she spent so much of her time craning over garden fences, spying on the neighbors. The Dursleys had a small son called Dudley and in their opinion there was no finer boy anywhere. The Dursleys had everything they wanted, but they also had a secret, and their greatest fear was that somebody would discover it. They didn't think they could bear it if anyone found out about the Potters. Mrs. Potter was Mrs. Dursley's sister, but they hadn't met for several years; in fact, Mrs. Dursley pretended she didn't have a sister, because her sister and her good-for-nothing husband were as undesirable as it was possible to be. The Dursleys shuddered to think what the neighbors would say if the Potters arrived in the street. The Dursleys knew that the Potters had a small son, too, but they had never even seen him. This boy was another good reason for keeping the Potters away; they didn't want Dudley mixing with a child like that.

2. Translate the sentences from Russian into English.

1. Море было бурное и несколько дней пассажиры не выходили из кают.
2. Мы спускались к реке держась за ветки деревьев.
3. Пожалуй не было ни одного соревнования по шахматам, которое бы он пропустил.
4. Я страдаю от бессонницы.
5. В нашей стране профессия учителя традиционно была одной из самых уважаемых.

3. Speak on topic. Education.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2

по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

1. Read, translate and retell the text

College is the biggest, most bewildering place I get lost whenever I leave my room. I will write you a description later when I'm feeling less muddled; also I will tell you about my lessons. Classes don't begin until Monday morning, and this is Saturday night. But I wanted to write a letter first just to get acquainted. It seems queer to be writing letters to somebody you don't know. It seems queer for me to be writing letters at all. I've never written more than three or four in my life, so please overlook it if these are not a model kind.

Before leaving yesterday morning, Mrs. Lippett and I had a very serious talk. She told me how to behave all the rest of my life, and especially how to behave toward the kind gentleman who is doing so much for me. I must take care to be Very Respectful.

But how can one be very respectful to a person who wishes to be called John Smith?

Why could n't you have picked out a name with a little personality? I might as well write letters to Dear Hitching-Post or Dear Clothes-Pole.

I have been thinking about you a great deal this summer; having somebody take an interest in me after all these years, makes me feel as though I had found a sort of family. It seems as though I belonged to somebody now, and it's a very comfortable sensation. I must say, however, that when I think about you, my imagination has very little to work upon There are just three things that I know:

I. You are tall.

II. You are rich.

III. You hate girls.

2. Translate sentences from Russian into English.

1. Успехи учеников в большой степени зависят от их учителя и его профессионального мастерства.

2. У нас сегодня был легкий завтрак и после прогулки мы проголодались.

3. Я плохо переношу море и всегда страдаю морской болезнью.

4. У вас может быть нервное расстройство.

5. Несколько человек остались на волейбольной площадке, а остальные пошли поплавать в бассейн.

3. Speak on topic. Travelling

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется при условии, что студент полностью выполнил задание контрольной и проявил отличные знания учебного материала. (90-100%)

Оценка «Хорошо» ставится тогда, когда студент выполнил все задания, показал хорошие знания по пройденному материалу, но не сумел обосновать предложенные решения задач, когда есть общие небольшие замечания, не влияющие на ее качество. (75-89%)

Оценку «удовлетворительно» студент получает за полностью выполненное задание контрольной при наличии в ней существенных неточностей и недочетов, не умения студента верно применить полученные знания. (50-74 %)

Оценка «Неудовлетворительно» студент получает в том случае, когда он не полностью выполнил задания, проявил недостаточный уровень знаний, не смог объяснить полученные результаты. (50%).

Вопросы к экзамену

по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка».

1. What places have you been to? What were the most memorable events/things during those trips?

2. What were the rules and regulations you were to hold good when you were at school? How different are they at the university?

3. What office cultures sound more preferable to you? (working hours/dress code/smoking/eating...)

4. What tips would you give to someone who is going to apply for a job?
5. What are the most common reasons why people travel? Would you go traveling for any of these reasons?
6. What interesting places have you been to? Describe the location and tell us what it is like.
7. Speak about your dream weekend.
8. Speak about the most exciting journey you've ever been on.
9. Have you ever traveled by air? Are you afraid of flying? Your favorite means of traveling.
10. Do you often eat out? Are you a good cook? Do you have a healthy diet?
Do you eat a big breakfast? Do you drink a lot of coffee? Do you often eat fast food?
11. Your attitude to eating out. Speak about an enjoyable / unenjoyable evening at a restaurant Your eating habits:
12. Speak about your favorite food/your favorite dish.
13. What's the strangest/ the most unusual thing you've ever eaten?
14. Do you still keep in touch with your school friends (former class-mates) or have you lost track of them?
15. Speak about your sleep habits: Are you an early bird or a night owl?
Do you get enough sleep? How many hours do you usually sleep on weeknights / weekend nights?
16. How often do you dream in color; have nightmares; talk in your sleep; sleepwalk; suffer from insomnia; fall asleep in front of the TV/while travelling; have a lie-in at the weekend?
17. What are the symptoms of flu?
18. What catching diseases do you know? What are their symptoms?
19. What do you know about English tea ceremony? What is High tea?
20. Who is treated at the polyclinic/hospital?
21. What do you do when you have flu?
22. Do people in our country get their pay when they are ill?
23. What sights of Great Britain do you know?
24. Who founded the Tower and when was it rebuilt?
25. What does the ceremony of the Keys consist of?
26. What British museums do you know?
27. What English parks do you know?
28. What kind of food do you know? Give as many nouns denoting food as you know
29. What meals do you know?
30. When was the last time a view took your breath away? Describe in detail the circumstances.

Тесты

по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

Test A. Choose the right word

1. What noun doesn't concern to a word "vegetables"?
a. potato b. tomato c. honey d. cabbage
2. what noun doesn't concern to a word "fruits"?
a. strawberries b. apples c. pears d. plums
3. Find a dish which is one can't have for a dessert.
a. ice- cream b. eggs c. pudding d. stewed fruit
4. What can't we drink?
a. water b .tea-pot c. milk d. juice
5. When I came, Mary ... the table- cloth.
a. has already ironed b. had already ironed c. already ironed d. irons
6. I ... a letter, when my nephew entered.
a. was writing b. wrote c .had written d. have written
7. Mary is in the bathroom now. She ... a shower.
a. took b. takes c. take d. has taken

8. It is eight o'clock. Mary ... to the Institute.
a. is hurrying b. hurries c. hurry d. hurried
9. "Look here, Mary, there's a concert ... at the club."
a. in this evening b. on the evening c. at the evening d. this evening
10. "Something has gone wrong... my electric iron."
a. to b. in c. with d. for
11. ... she see the dean last week?
a. b. does c. was d. did
12. "Try to get rid ... this mistake," said the teacher.
a. for b. in c. of d. from
13. First- year students work hard to master ... the language.
a. - b. in c. on d. at
14. If you could ... this in colour, would you have?
a have shot b have been shooting c shot
15. When I was a child, I suffered from an almost complete ... words.
a lack in b lack of c lack for
16. I ... , if I hadn't made up my mind.
a wouldn't have gone b hadn't gone c haven't gone
17. It isa stage village..... one built of bricks and mortar.
a more like, than b look like, that c resemble, then
18. Ithat peeling potatoes was such an undertaking.
a should have thought b never thought c should never have thought
19. It ... the original plan.
a have nothing to do with b has nothing to do with c has nothing to do in
20. They ... to attack us, did they.
a didn't dare b have not dare c are not allowed to
21. He likes swimming almosthis brother.
a as better as b as much as c as more as
22. She hated him.....
a less than ever b at least c more than ever
23. I nodded him looking.
a not b without c within
24. The garage was builta convenient site.
a on b at c near
25. He was arrested ... suspicion ... murder.
a for, of b on, with c on, of d) for, in

Test B

1. He has an advantageother students, he is well-read.
a over b of c before
2. It was mean of youher when she needed your help.
a to turn your back at b to turn you back on c to turn your back with
3. There was a fineof flowers at the exhibition.
a show b look c display
4. The speaker often referredhis notes.
a to b at c on
5. George precedent.
a stood for b stood up c stood up for
6. The plane took from Magas airport.
a up b off c of
7. The German fascists many villages to the ground.

- a had levelled b have levelled c levelled
8. The teacherseveral mistakes in my composition.
a pointed out b has pointed out c pointed on
9. The power of authorities the population.
a have impact at b have impact on c have impact with
10. Our fabric production of food.
a succeeds in b succeeds with c succeeds
11. For the first time she was conscious of a second self, whose existence she ..
a has not suspected b was not suspected c had not suspected
12. Alan's lamplit figure clearly in the window beside his desk.
a reflected b have reflected c was reflected
13. It isa stage village..... one built of bricks and mortar.
a) more like, than b) look like, that c) resemble, then
14. Ithat peeling potatoes was such an undertaking.
a) should have thought b) never thought c) should never have thought
15. It the original plan.
a) have nothing to do with b) has nothing to do with c) has nothing to do in
16. They to attack us, did they.
a) didn't dare b) have not dare c) are not allowed to
17. He likes swimming almosthis brother.
a) as better as b) as much as c) as more as
18. She hated him.....
a) less than ever b) at least c) more than ever
19. I nodded him looking.
a) not b) without c) within
20. The garage was builta convenient site.
a) on b) at c) near
21. He was arrested ... suspicion ... murder.
a) for, of b) on, with c) on, of
22. He has an advantageother students, he is well-read.
a) over b) of c) before
23. It was mean of youher when she needed your help.
A) to turn your back at b) to turn you back on c) to turn your back with
24. There was a fineof flowers at the exhibition.
a) show b) look c) display
25. The speaker often referredhis notes.
a) to b) at c) on
26. George precedent.
a) stood for b) stood up c) stood up for
27. The plane took from Magas airport.
a) up b) off c) of
28. The water in the river was with the banks.
a) on a level b) with a level c) in a level
29. The German fascists many villages to the ground.
a) had levelled b) have levelled c) levelled
30. The teacherseveral mistakes in my composition.
a) pointed out b) has pointed out c) pointed on
31. The power of authorities the population.
a) have impact at b) have impact on c) have impact with
32. Our fabric production of food.
a) succeeds in b) succeeds with c) succeeds to
33. For the first time she was conscious of a second self, whose existence she ...

- a) has not suspected b) was not suspected c) had not suspected
34. Alan's lamplit figure clearly in the window beside his desk.
a) reflected b) have reflected c) was reflected

2. Спецификация теста (с выбором вариантов ответов или с конструируемым ответом и др.)

При выполнении теста надо выбрать правильный ответ из предложенных трех.

3. Инструкция по выполнению

1. Студенты получают заранее подготовленные листы.
2. Правильный ответ надо отметить каким-либо значком или записать, если предусмотрен бланк ответов.
3. Если выполнение какого-то задания вызывает затруднение, то нужно пропустить его и выполнять следующее. После выполнения всех заданий, можно вернуться к тем, которые были пропущены.
4. Работы следует собирать одновременно у всех студентов по истечении времени отведенного на выполнение теста.

4. Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 90-100%;
- оценка «хорошо» - 75-89%;
- оценка «удовлетворительно» - 50-74%;
- оценка «неудовлетворительно» - менее 50%

*К комплекту экзаменационных тестов прилагаются ключи.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

по дисциплине ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1. What's your line?
2. The problems of medicine in our country.
3. The sights of our republic
4. Our national meals.
5. Why I need higher education?
6. Sport. Necessity or pleasure?
7. Places I want to visit.
8. Why we must travel?
9. Walking tour or picnic?
10. Films or books?
11. The best film of the year.
12. If I could change our schools...
13. Bringing up children.
14. A thing of beauty is a joy forever
15. Tell me who you are...
16. The idea of Happiness.
17. What we can do to protect our planet?
18. What do you prefer reading: classics or science fiction?

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно,

высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; используемый словарный запас соответствует уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании лексики; используемые грамматические средства соответствуют уровню сложности задания.

- оценка «хорошо» 1–2 аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стилевое оформление речи в основном правильно; высказывание в основном логично; используемый словарный запас соответствует уровню сложности задания, однако встречаются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно; используемые грамматические средства соответствуют уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки.
- оценка «удовлетворительно» в содержании не раскрыты 1–2 аспекта, ИЛИ 3–4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 1–2 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи; в высказывании имеются 3–4 логические ошибки, И/ ИЛИ имеются 3–4 ошибки в использовании средств логической связи, И/ ИЛИ имеются 3–4 отклонения от предложенного плана; используемый словарный запас не вполне соответствует уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки.
- оценка «неудовлетворительно» ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер; в высказывании имеются 5 и более логических ошибок, И/ ИЛИ имеются 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается; используемый словарный запас не соответствует уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок; используемые грамматические средства не соответствуют уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнено 50 и более% ;
- оценка «не зачтено» -менее 50%

Темы эссе

по дисциплине ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

- 1.Choosing a career.
2. Illnesses and their treatment.
3. City.
4. Meals.
5. Education.
- 6.Sports and games.
7. Geography,
- 8.Travelling.
- 9.Theatre.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению: 1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия позиции автора, идеи.

4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Критерии оценивания:

оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи выбрано правильно, высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану; текст правильно разделён на абзацы. используемый словарный запас соответствует уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании лексики; используемые грамматические средства соответствуют уровню сложности задания; орфографические ошибки практически отсутствуют и текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением.

оценка «хорошо» 1–2 аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стиливое оформление речи в основном правильно; высказывание в основном логично; используемый словарный запас соответствует уровню сложности задания, однако встречаются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно; используемые грамматические средства соответствуют уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки.

оценка «удовлетворительно» в содержании не раскрыты 1–2 аспекта, ИЛИ 3–4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 1–2 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стиливом оформлении речи; в высказывании имеются 3–4 логические ошибки, И/ ИЛИ имеются 3–4 ошибки в использовании средств логической связи, И/ ИЛИ имеются 3–4 отклонения от предложенного плана; имеются 3–4 недостатка в делении текста на абзацы; используемый словарный запас не вполне соответствует уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки.

оценка «неудовлетворительно» ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер; в высказывании имеются 5 и более логических ошибок, И/ ИЛИ имеются 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует. используемый словарный запас не соответствует уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок; используемые грамматические средства не соответствуют уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок; в тексте имеются 5 и более орфографических И/ ИЛИ пунктуационных ошибок.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнено 50 и более % работы;

- оценка «не зачтено» - меньше 50%

МОДУЛЬ 3 (7-8 СЕМЕСТР)

| № п/п | Контролируемые дисциплины* | разделы | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства** |
|-------|--|---------|-----------------------------------|--|
| 1 | 1. Text: «Three Men in a Boat». Theme: Changing Patterns of Leisure | | УК-4,ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |
| 2 | 2. Text: «Encountering Directors». Theme: Man and the Movies | | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |
| 3 | 3. Text: «To Sir, with Love». Theme: English Schooling | | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |
| 4 | 4. Text: «The Fun they Had». Theme: Bringing up Children | | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |

| | | | |
|---|---|-------------------------|------------------|
| 5 | 5. Text: «Art for Heart's Sake». Theme: Painting | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |
| 6 | 6. Text: «The Man of Destiny». Theme: Feelings and Emotions | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |
| 7 | 7. Text: «The Happy Man». Theme: Talking about People | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |
| 8 | 8. Text: «The Apple-tree». Theme: Conversation and Discussion | УК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10 | пересказ эссе |

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Read, translate and retell the text.

There were four of us - George, and William Samuel Harris, and myself, and Montmorency. We were sitting in my room, smoking, and talking about how bad we were - bad from a medical point of view I mean, of course. We were all feeling seedy, and we were getting quite nervous about it. Harris said he felt such extraordinary fits of giddiness come over him at times, that he hardly knew what he was doing; and then George said that HE had fits of giddiness too, and hardly knew what HE was doing. With me, it was my liver that was out of order. I knew it was my liver that was out of order, because I had just been reading a patent liver-pill circular, in which were detailed the various symptoms by which a man could tell when his liver was out of order. I had them all. It is a most extraordinary thing, but I never read a patent medicine advertisement without being impelled to the conclusion that I am suffering from the particular disease therein dealt with in its most virulent form. The diagnosis seems in every case to correspond exactly with all the sensations that I have ever felt. I remember going to the British Museum one day to read up the treatment for some slight ailment of which I had a touch - hay fever, I fancy it was. I got down the book, and read all I came to read; and then, in an unthinking moment, I idly turned the leaves, and began to indolently study diseases, generally. I forget which was the first distemper I plunged into - some fearful, devastating scourge, I know - and, before I had glanced half down the list of "premonitory symptoms," it was borne in upon me that I had fairly got it.

2. Translate sentences from Russian into English.

1. Яркие огни реклам отражались в темной воде реки.
2. Никогда бы не подумала, что этот робкий с виду человек будет так твердо отстаивать свои права.
3. Судя по моим часам детей давно пора укладывать спать.
4. Меня раздражал глухой шум дождя, барабанившего по крыше.
5. Джейн была вне себя и ей стоило большого труда сдержаться.

3. Speak on topic. Man and the movies.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2

1. Read, translate and retell the text.

It was nearly bed-time and when they awoke next morning land would be in sight. Dr Macphail lit his pipe and, leaning over the rail, searched the heavens for the Southern Cross. After two years at the front and a wound that had taken longer to heal than it should, he was glad to settle down quietly at Apia for twelve months at least, and he felt already better for the journey. Since some of the passengers were leaving the ship next day at Pago-Pago they had had a little dance that evening and in his ears hammered still the harsh notes of the mechanical piano. But the deck was quiet at last. A little way off he saw his wife in a long chair talking with the Davidsons, and he strolled over

to her. When he sat down under the light and took off his hat you saw that he had very red hair, with a bald patch on the crown, and the red, freckled skin which accompanies red hair; he was a man of forty, thin, with a pinched face, precise and rather pedantic; and he spoke with a Scots accent in a very low, quiet voice.

Between the Macphails and the Davidsons, who were missionaries, there had arisen the intimacy of shipboard, which is due to propinquity rather than to any community of taste. Their chief tie was the disapproval they shared of the men who spent their days and nights in the smoking-room playing poker or bridge and drinking. Mrs Macphail was not a little flattered to think that she and her husband were the only people on board with whom the Davidsons were willing to associate, and even the doctor, shy but no fool, half unconsciously acknowledged the compliment. It was only because he was of an argumentative mind that in their cabin at night he permitted himself to carp.

2. Translate sentences from Russian into English.

1. Я принял вас за вашу сестру. Вы похожи как близнецы.
2. Весной на обратном пути в Москву, мы случайно проезжали мимо небольшого городка.
3. На экране обучающей машины появилось новое задание.
4. Это было сделано без моего согласия.
5. Не стоит беспокоиться по поводу этих новостей.

3. Speak on topic. Feelings and emotions.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется при условии, что студент полностью выполнил задание контрольной и проявил отличные знания учебного материала. (90-100%)

Оценка «Хорошо» ставится тогда, когда студент выполнил все задания, показал хорошие знания по пройденному материалу, но не сумел обосновать предложенные решения задач, когда есть общие небольшие замечания, не влияющие на ее качество. (75-89%)

Оценку «удовлетворительно» студент получает за полностью выполненное задание контрольной при наличии в ней существенных неточностей и недочетов, не умения студента верно применить полученные знания. (50-74 %)

Оценка «Неудовлетворительно» студент получает в том случае, когда он не полностью выполнил задания, проявил недостаточный уровень знаний, не смог объяснить полученные результаты. (50%)

Вопросы к экзамену по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

1. Are you a risky type of person? Your attitude to risk-taking.
2. Which sports do you do or watch? Do you know anybody who's addicted to sport? Do you think there are sports that are unsuitable for women? Why? Why do you think people take part in dangerous sports? Have you ever put your life at risk voluntarily? If you were given a chance to try some risky sport which one would you dare to do? Why? Compare 2-3 daring sports using the comparison structures. (St.B. p. 40)
3. Speak about your personal experience which has given you the biggest "adrenalin rush" (St.B. p.38 Anecdote)
4. What makes a good parent / a good kid? What were your parents/you like when you were a kid?
5. Your first memory (the most memorable event of your childhood).
6. How do you feel about tabloid press?

7. Do you think highly paid film stars are public property?
8. What was the most interesting piece of news you've recently read about or heard?
9. Tell about your personal experiences that were thrilling enough to make news. (Have you ever been: searched by customs? mistaken for sb else? injured playing a sport? photographed by a local newspaper? given a present you didn't like? let down by a friend? interviewed on radio or TV? questioned by the police? stopped for speeding?)
10. How do you react to smb's good news? / bad news?
11. What language would you use to invite sb out? How do you accept an invitation? / turn it down?
12. Speak about different messages you write on different occasions. (p.66)
13. What English saying about time do you know? What's your favourite one?
How punctual are you? (p.83) Are you good at managing your time?
attending an important meeting; dealing with an unexpected friend's call;
What time-saving tips do you know? Time management matrix – what is it?
14. What office cultures sound more preferable to you? (working hours/dress code/smoking/eating...)
15. What tips would you give to someone who is going to apply for a job?
16. What are the most common reasons why people travel? Would you go traveling for any of these reasons?
17. What interesting places have you been to? Describe the location and tell us what it is like.
18. Speak about your dream weekend (Anecdote, p.95).
19. Speak about the most exciting journey you've ever been on (Anecdote, p.97).
20. Have you ever traveled by air? Are you afraid of flying? Your favourite means of traveling.
21. Do you often eat out? Are you a good cook? Do you have a healthy diet? Do you eat a big breakfast? Do you drink a lot of coffee? Do you often eat fast food?
22. Your attitude to eating out. Speak about an enjoyable / unenjoyable evening at a restaurant.
23. Male/female roles in a family. What chores is each member of your family responsible for?
24. What things have changed in your lifetime for the family? / for women? / for men? Can you draw any parallels with any other countries? (Use some info on p. 113)
25. Speak about some differences between men and women (their attitudes to phoning, dates, childcare, birthdays, attraction and marriage).
26. Can you tell anything about a person from a first impression? Are your first impressions usually right?
27. Describe a person you know very well.
28. Have you made any bad decisions in your life so far? Do you have any regrets?
Your attitude to age limits (for: getting married; starting a new career; having children dancing to pop music in public; learning a new language; learning to ski; traveling around the world; riding a motorbike; worrying about how you look; wearing jeans; leaving home)
Are there any other activities you think have age limits?
29. What's ageism? Your attitude to it. Does it exist in Russia? What is to be done?
Have you ever lied about your age? What do you think about couples who have a big age gap?
What's the best age to be? Why? Have you ever wished you were older or younger?
30. What are taboo subjects in our country? How would you put a question about a delicate subject?

Тесты к зачету

по дисциплине Практический курс второго иностранного языка

Test A. Choose the right word

1) сплетничать о чем-л.;

A gossip B peel C wind

2) с трудом зарабатывать на жизнь

A crack a whip B scrape a living C get settled

3) чистить, очищать от кожуры

A crack B steady C peel

4) вертеть ручку

A wind the handle B to display goods C spread rumours
 5) жить в палатке
 A gossip writer B camp out C firm ground
 6) пейзаж, ландшафт, вид
 A scenery B countryside C landscape
 7) холмистый или ровный пейзаж
 A to suffer from B picturesque C hilly or level countryside
 8) восхищаться
 A to admire B to suffer from C to be smb.'s cup of tea
 9) живописный
 A. scrape B picturesque C county
 10) иметь большие трудности
 A to admire smb's presence of mind B to resemble smb.smth
 C to have great difficulty with smb.smth
 11) поднять вопрос
 A to react to smth B to raise a problem C to have impact on smb
 12) восхищаться чьим-либо присутствием духа
 A to come in contact with smb. B to admire smb's presence of mind
 C to make oneself clear
 13) страдать от
 A to resemble smb.smth B to react to smth C to suffer from
 14) реагировать на что-либо
 A to have impact on smb. B to influence smb C to react on smth
 15) замечательный
 A admirable B steady C tremendous
 16) быть похожим на (напоминать)
 A to be smb.'s cup of tea B to resemble smb.smth C to come in contact with smb
 17) оказывать на кого-либо влияние
 A to have influence on smb B to come in contact with smb C to have impact on smb
 18) выражаться понятно
 A to succeed in smth B to make oneself clear C raise smb.'s spirits
 19) окружная\школа графста
 A voluntary school B county school C boarding school
 20) школа, содержащаяся на средства частной благотворительности
 A voluntary school B boarding school C county school
 21) начальная школа
 A nursery B primary C secondary
 22) средняя школа
 A junior B secondary C primary
 23) получить право на стипендию
 A to win a scholarship B to go to school/to be at school
 C to take advantage of smth
 24) иметь преимущество
 A to have an advantage over smb B to take advantage of smth C contribute time
 25) растительность
 A vegetation B slope C grove
 26) крутой холм
 A firm ground B steep hill C slope
 27) распространять слухи
 A spread rumours B contribute C wind wool
 28) верёвки вить из кого-л
 A wind the handle B wind smb. round one's little finger C scrape up/together

29) скрести, скоблить

A firm B steady C scrape

30) надежный и серьезный человек

A steady person B firm ground C scrape a living

31) выставлять напоказ

A to make a show of smth B to display pictures C to boast

Test B. Choose the right word

1) непрерывное улучшение, постоянные успехи

A steady progress B mess C picturesque

2) беспорядок, путаница, хаос, бардак

A mess B crack C spirits

3) быть в трудном, неприятном положении;

A to be in a mess B make a mess of smth C crack a whip

4) испортить (провалить) дело

A get into a mess B to be in a mess C make a mess of smth

5) трескаться

A crack B contribute C taste

6) щелкнуть бичом

A crack a joke B wide crack C crack a whip

7) громкий (внезапный) треск

A loud (sudden) crack B wide (small) crack C crack a joke

8) жертвовать, вносить (деньги и т.п.),

A contribute time B contribute C show a proper spirit

9) воспринять что-л. (напр., критику) правильно (неправильно)

A take smth. in the right (wrong) spirit B show a proper spirit

C raise smb.'s spirits

10) проявить себя с хорошей стороны

A to be in high (low) spirits B show a proper spirit C to be out of spirits

11) быть не в духе;

A raise smb.'s spirits B to be out of spirits C take smth. in the right (wrong) spirit

12) человек со вкусом

A tasteful person B tasteful work of art C tasteless person

13) изящное произведение искусства

A tasteful person B tasteless C tasteful work of art

14) устроиться, приютиться, остановиться в каком-то месте

A put up at some place B roam the(through) woods (about a place)

C get settled

15) бродить по лесам

A odds and ends B put up at some place

C roam the(through) woods(about a place)

16) быть такого же размера

A the rest of the evening B to be the size of smth C to be on the safe side

17) остаток вечера, до вечера

A odds and ends B the rest of the evening C half a dozen

18) перемешивать, смешивать

A add smth. to smth. B stir smth up C empty smth. into a pot

19) высыпать в кастрюлю

A empty smth. into a pot B thicken the gravy C stir smth up

20) не рисковать

A with an earnest and thoughtful air B to be on the safe side

C leave smth. on the safe side

- 14) вечные жалобы
A constant complaints B constant sleeplessness C temporary problems
- 15) оказывать сопротивление врагу
A to resist the enemy B to resist an attack C to resist authority
- 16) восхищаться
A reflect B admire C to suffer from
- 17) иметь большие трудности
A to have great difficulty with smb.smth. B to have admiration for smb
C to resemble smb.smth
- 18) быть в чьем-либо вкусе
A to have influence on smb B to be smb.'s cup of tea C to make oneself clear
- 19) принять в институт
A admission is by ticket B to admit to an institute C acknowledge one's mistake
- 20) признаться в ошибке
A to confess a fault B price of admission C admission of guilt
- 21) попусту тратить слова
A to waste away B to waste words C to agree
- 22) повернуться спиной к (буквально)
A to turn one's back to B to do smth.behind smb.'s back
C at the back of one's mind
- 23) нарушить слово
A to go back on one's word B the back of one's head
C to keep/hold smth. back
- 24) до мозга костей
A the back of one's head B to the backbone C be in the background
- 25) удовлетворять потребности
A to refer to smb B to meet the requirements C satisfy the demands
- 26) отсылать к кому-либо
A to refer to smb B to refer to smth C to lose one's temper
- 27) владеть собой
A control one's temper B to be in a good temper mood C to be in high spirits
- 28) вспыльчивый характер
A to be in a temper B to be in high spirits C quick/hot temper
- 29) вспылить
A control one's temper B to lose one's temper C to be in a good temper
- 30) выставлять картины
A to display goods B to display courage C to display pictures/paintings
- 31) проявлять смелость
A to display courage B to make a display of smth C to display goods

Спецификация теста (с выбором вариантов ответов или с конструируемым ответом и др.)

При выполнении теста надо выбрать правильный ответ из предложенных трех.

Инструкция по выполнению

1. Студенты получают заранее подготовленные листы.
2. Правильный ответ надо отметить каким-либо значком или записать, если предусмотрен бланк ответов.
3. Если выполнение какого-то задания вызывает затруднение, то нужно пропустить его и выполнять следующее. После выполнения всех заданий, можно вернуться к тем, которые были пропущены.
4. Работы следует собирать одновременно у всех студентов по истечении времени отведенного на выполнение теста.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 90-100%;
- оценка «хорошо» -75-89%;
- оценка «удовлетворительно» - 50-74%;
- оценка «неудовлетворительно»- менее 50%

*К комплекту экзаменационных тестов прилагаются ключи.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
по дисциплине ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1. An unforgettable evening
2. An experience that made me laugh
3. The best film of the year
4. The role of cinema in our life
5. Secondary education in Russia and England
6. The Schools of the future
7. Penalties against the fixed rules
8. Should punishment be used in class?
9. Bringing up children
10. Teaching responsibility
11. Youth clubs
12. The appreciation of pictures is a special faculty which only a few can possess
13. Negative emotions. Anger is normal?
14. The people we choose
15. What must we do to prevent Disaster?

Критерии оценивания:

Оценка «**зачтено**» выставляется, если ответ логически и лексически грамотно изложенный, содержательный и аргументированный, подкрепленный знанием литературы и источников по теме задания; умение отвечать на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала, допущение не более одной ошибки в содержании задания, а также не более одной неточности при аргументации своей позиции; неполные или неточные ответы на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала.

Оценка «**не зачтено**» выставляется, если в ответе допущено существенное нарушение логики изложения материала, допущение более двух ошибок в содержании задания, а также более двух неточностей при аргументации своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы; существенное нарушение логики изложения материала, полное отсутствие логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение более трех ошибок в содержании задания, полное незнание литературы и источников по теме вопроса, отсутствие ответов на дополнительно заданные вопросы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания достижений запланированных результатов обучения по дисциплине
Текущая аттестация

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре (практическом занятии) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются такие процедуры и технологии как тестирование и опрос на семинарах (практических занятиях).

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации: Зачет.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объем правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой.

Темы эссе

по дисциплине «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

1. Changing patterns of leisure.
2. Man and the movies.
3. English schooling.
4. Bringing up children.
5. Painting.
6. Feeling and emotions.
7. Talking about people.
8. Man and nature.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению:

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия позиции автора, идеи.
3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
- 6А. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно, высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану; текст правильно разделён на абзацы. используемый словарный запас соответствует уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании лексики; используемые грамматические средства соответствуют уровню сложности задания; орфографические ошибки практически отсутствуют и текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением.

оценка «хорошо» 1–2 аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стилевое оформление речи в основном правильно; высказывание в основном логично; используемый словарный запас соответствует уровню сложности задания, однако встречаются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно; используемые грамматические средства соответствуют уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки.

оценка «удовлетворительно» в содержании не раскрыты 1–2 аспекта, ИЛИ 3–4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 1–2 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи; в высказывании имеются 3–4 логические ошибки, И/ ИЛИ имеются 3–4 ошибки в использовании средств логической связи, И/ ИЛИ имеются 3–4 отклонения от предложенного плана; имеются 3–4 недостатка в делении текста на абзацы; используемый словарный запас не вполне соответствует уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки.

оценка «неудовлетворительно» ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер; в высказывании имеются 5 и более логических ошибок, И/ ИЛИ имеются 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует. используемый словарный запас не соответствует уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок; используемые грамматические средства не соответствуют уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок; в тексте имеются 5 и более орфографических И/ ИЛИ пунктуационных ошибок.